

Heilig?!

jodendom

christendom

islam

Docentenhandleiding

Voor u ligt het VMBO-lesproject **Heilig?!**. Het lesproject is ontwikkeld bij de vaste tentoonstelling "De Tempelberg / Haram al-Sharif – Heilige plaats voor joden, christenen en moslims" te zien in het Bijbels Museum.

Met **Heilig?!** wil het Bijbels Museum jongeren op een respectvolle manier kennis laten maken met het jodendom, het christendom en de islam. We laten leerlingen onderzoeken waarin de drie godsdiensten verschillen en waarin ze overeenkomen. Leerlingen maken met dit lesproject kennis met gebedsrichtingen, belangrijke feestdagen, heilige boeken en de verschillende stromingen binnen deze religies.

Daarnaast laten we de verbondenheid zien van de joodse, christelijke en islamitische geschiedenis met Jeruzalem, in het bijzonder de Tempelberg / Haram al-Sharif, en de actualiteit van dit onderwerp.

Heilig?! bestaat uit een gastles op school, een interactieve museumles in het Bijbels Museum en een verwerkingsles. Het belangrijke onderwerp wordt op een innovatieve manier, door te werken met peer educators (joodse, christelijke en islamitische studenten), aan de orde gesteld.

De gastlessen en museumlessen zijn onder begeleiding van deze peer educators. De verwerkingsles bestaat uit praktijkopdrachten. De praktijkopdrachten worden niet begeleid door peer educators, maar door de leerkrachten van de leerlingen. Met het lesproject **Heilig?!** gaan leerlingen drie maal met het onderwerp op verschillende manieren aan de slag.

Projectinformatie

Titel	Heilig?! - jodendom, christendom, islam	
Onderwerp	De drie monotheïstische godsdiensten het jodendom, het christendom en de islam en de verbondenheid daarvan met de stad Jeruzalem.	
Doelgroep	VMBO	
Vakgebied	geschiedenis, maatschappijleer en levensbeschouwing.	
Groepsgrootte	max. 30 leerlingen per museumbezoek.	
Tijdsduur	gastles op school museumles in het Bijbels Museum verwerkingsles op school	ca. 1,5 uur (blokkuur) ca. 1 uur + reistijd variabel
Kosten	55 euro per klas	

Doelgroep

Het lesproject is gericht op VMBO-leerlingen uit de klassen 2/3. Door de persoonlijke begeleiding bij dit lesproject is het mogelijk om het niveau van de lessen aan te passen. Peer educators kunnen leerlingen van een lager niveau veel verduidelijken of juist leerlingen met een hoger niveau uitdagen tot discussie. De praktijkopdrachten bij de verwerkingsles, die de leerkracht zelf begeleid, zijn optioneel en divers in moeilijkheidsgraad.

Leerdoelen

Leerlingen...

- ...ontwikkelen begrip, respect en eerbied voor mensen met andere religieuze overtuigingen of die geen religies aanhangen.
- ...leren met elkaar praten over religie.
- ...ontmoeten en spreken met mensen met verschillende religieuze achtergronden.
- ...gaan in hun eigen leefomgeving op zoek naar de betekenis en verschijningsvormen van religie.
- ...zien hoe peer educators die een andere religie aanhangen goed met elkaar kunnen samenwerken.
- ...doen elementaire kennis op over het jodendom, het christendom en de islam.
- ...bespreken de verschillen en overeenkomsten tussen het jodendom, het christendom en de islam.
- ...begrijpen dat de manier waarop gelovigen hun geloof persoonlijk beleven en uitdragen divers is. (Gelovigen kunnen verschillen in graad van orthodoxie en de mate waarin ze de regels naleven.)
- ...nemen kennis van het verhaal van Abraham/Ibrahim zoals beschreven in de Tenach, Bijbel en Koran.
- ...zien de verbondenheid van de joodse, christelijke en islamitische geschiedenis met Jeruzalem, in het bijzonder de Tempelberg / Haram al-Sharîf.
- ...begrijpen waarom de Tempelberg / Haram al-Sharîf zo belangrijk is voor de drie monotheïstische godsdiensten.
- ...nemen kennis van de verschillende gevoelens en gedachten van mensen over Jeruzalem (Tempelberg / Haram al-Sharîf) en kunnen deze vanuit verschillende standpunten beargumenteren.
- ...begrijpen dat Jeruzalem (Tempelberg / Haram al-Sharîf) een religieus en politiek brandpunt is.
- ...brengen de belangrijkste actuele gebeurtenissen in Jeruzalem in beeld.
- ...bekijken, bewonderen en onderzoeken objecten die horen bij het jodendom, het christendom en de islam.
- ...hebben een positieve museumervaring opgedaan.

Peer educators

De gastlessen en museumlessen zijn onder begeleiding van peer educators. De peer educators in dit project zijn joodse, christelijke en islamitische studenten. In plaats van de reguliere docent of museumdocent krijgen de leerlingen les van andere jongeren.

De afstand tussen de peer educator (student) en de leerling is kleiner, vanwege het feit dat hun referentiekader als leeftijd, taalgebruik en culturele achtergrond dicht bij elkaar liggen. Hierdoor ontstaat een laagdrempelige sfeer in de klas en slagen peer educators er vaak in om moeilijk bespreekbare onderwerpen aan bod te laten komen. Bovendien vervullen de peer educators in dit project en in deze samenstelling een rolmodelfunctie. De lessen bij het project **Heilig?!** worden verzorgd door koppels met een diverse religieuze achtergrond. Hierdoor zien leerlingen in de klas dat je ook goed met elkaar kunt omgaan en kunt werken wanneer je niet dezelfde godsdienst aanhangt. Leerlingen zien dat de samenwerking met begrip, respect en eerbied gaat. Peer educators krijgen, voordat zij voor de klas staan, een inhoudelijke training en les over het voor de klas staan en het geven van rondleidingen in een museum.



Opzet lesproject Heilig?!

1. Gastles op school

Peer educators geven een gastles op school

- Tijdsduur ca. 1,5 uur (blokuur).
Vorm Gastles op school met afwisselende werkvormen.
Wat doet de docent U zorgt voor een goede ontvangst van de peer educators en voor de aanwezigheid van een dvd-speler met televisie in uw klas.

In uw klas ontvangt u twee peer educators uit twee verschillende godsdienstige tradities. Lestechnisch gezien werkt het prettiger in duo's. Eén van de godsdiensten is dus niet door middel van een peer educator in uw klas vertegenwoordigd. Alle drie de godsdiensten (jodendom, christendom, islam) worden besproken tijdens de gastles. Bij het reserveren van het lesproject kunt u aangeven waar uw voorkeur qua samenstelling van peer educators naar uitgaat.

Elke leerling ontvangt op school een werkblad. In dit werkblad zijn afwisselende werkvormen opgenomen. Na een introductie over het jodendom, het christendom en de islam gaan we kijken naar de verschillen en overeenkomsten tussen de drie monotheïstisch godsdiensten. Verder kijken we naar het belang van Jeruzalem als heilige plaats, in het bijzonder de Tempelberg / Haram al-Sharif en de actualiteit rondom dit onderwerp. Tijdens de les op school is er ruimte voor peer educators om wat over zichzelf te vertellen en gesprekken aan te gaan met leerlingen.

De gastles op school wordt ondersteund met een dvd. Op de dvd staan korte gesprekken met, voor leerlingen herkenbare, bekende Nederlanders. De acteurs Koert-Jan de Bruijn en Mimoun Ouled Radi, Wild FM-dj Simcha Tas en voetballer Leonardo Vitor Santiago vertellen over de beleving van hun geloof en hoe zij met anders-gelovigen of niet-gelovigen omgaan. Verder introduceren de vier BN-ers hun favoriete object uit het Bijbels Museum.

twee pagina's uit het leerlingenmateriaal voor op school

Islam

← Symbol
Dit is het symbool van de islam. Het herinnert moslims aan de maankalender die in hun godsdienst wordt gevolgd en de nieuwe maan verwijst naar een nieuwe begin.

→ Kun jij voorbeelden noemen waar je de maan als symbool voor de islam tegen komt?

←
Vaak zie je naast de maankalief een vijfpuntige ster. Dit is het symbool voor de vijf zulen van de islam.

Oprachten
Wat weet jij van de islam? Test je kennis met de drie opdrachten!

→ Opdracht 1: Waar of niet waar?
- De islam is gebaseerd op de leer van de profeet Mohammed
- De Koran is het heilige boek voor moslims.
- Het sjiisme is de grootste stroming binnen de islam.

→ Opdracht 2: Wat hoort niet in dit rijtje this?
 de geloofsbepalingen
 bidden
 vasten
 geven van almoeszen
 bedevaart naar Mekka
Waarom niet?

→ Opdracht 3: Wat zie je op die foto? Vertel er iets over. Probeer de volgende woorden te gebruiken: Mekka, Moskee en Mihrab.

Zijn er verschillende richtingen binnen de islam?
Binnen de islam zijn veel verschillende richtingen. De twee hoofdstromingen zijn die van de soennieten en sji'ieten. Het verschil tussen deze gelovigen heeft vooral te maken met wie zij als opvolger zien van de profeet Mohammed.

Anders en soms toch hetzelfde?
Het jodendom, het christendom en de islam zijn niet gelijk aan elkaar, maar er zijn overeenkomsten. In de joodse Tenach, de christelijke Bijbel en de islamitische Koran kun je ongeveer hetzelfde schepselverhaal lezen, waarin een Adam en een Eva voorkomen. De drie geloven delen ook het basissideer over hoe een gelovige zijn leven moet leiden: hij dient respect te hebben voor de medemens en eerbied voor God.

Wel het schema in en ontdek meer overeenkomsten:

joden	christenen	moslims	geloven in één God.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	baseeren hun geloof op heilige teksten.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hebben een dag in de week een rustdag.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	gaan naar een gebedshuis.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	eten geen varkensvlees.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hebben verhalen over Jezus/Isa in hun heilige boek.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hebben verschillende richtingen binnen hun geloof.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	eten soms niet, dat heet vasten.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zien Abraham/Ibrahim als aartsvader.

Avraham = Abraham = Ibrahim
Stamvader Abraham (Avraham voor joden en Ibrahim voor moslims) komt in de drie heilige boeken voor. Abraham/Ibrahim verkondigt, in de heilige teksten, als eerste het geloof in de ene en ware God. Hij wordt geprezen om zijn trouw en zijn geloof in God. Joden geloven dat hij van zijn zoon Isaak afstamt. Voor moslims is zijn zoon Ismael belangrijk. Moslims geloven dat de profeet Mohammed een nakomeling is van Ismael en dus afstamt van Abraham/Ibrahim. En christenen? Zij zien hun afstamming niet lichamelijk, maar geestelijk. Voor hen is Abraham de oer-gelovige en zo is hij de vader van alle gelovigen.

→ Kun jij het verhaal van Ibrahim vertellen?
→ Kun jij het verhaal van Avraham/Abraham vertellen?
→ Zijn er overeenkomsten? Wat zijn de verschillen?

De godsdiensten van joden, christenen en moslims hebben met Abraham een gemeenschappelijke oorsprong. Ze worden dan ook wel de Abrahamitische godsdiensten genoemd.

→ Vind jij dat joden, christenen en moslims in dezelfde God geloven, of niet? Leg uit!
→ Hoe kunnen volgens jou joden, christenen en moslims het best met elkaar omgaan?

2. Museumles

Peer educators geven een rondleiding in het Bijbels Museum

Tijdsduur ca. 1 uur.

Vorm Interactieve rondleiding.

Wat doet de docent U begeleidt uw klas naar en van het museum en u bent aanwezig tijdens de museumles. We verzoeken u vriendelijk dat u en uw leerlingen op de hoogte zijn van de huisregels van het museum.

Leerlingen bezoeken het Bijbels Museum onder begeleiding van dezelfde peer educators die de lessen op school hebben gegeven. Op deze manier is de aansluiting tussen de gastles en de museumles optimaal. De museumles bestaat uit een combinatie van een interactieve rondleiding, individuele opdrachten en groepsopdrachten.

Elke leerling ontvangt in het museum een werkkaart. Met behulp van de kaart en een keuze uit objecten doen leerlingen actief mee tijdens de rondleiding. Leerlingen luisteren en kijken niet alleen, maar worden ook aangemoedigd om een mening te vormen en te onderbouwen, om vragen te stellen en vragen te beantwoorden. Tijdens de rondleiding wordt de basiskennis over het jodendom, christendom en de islam voor een deel herhaald, maar op een geheel andere manier aangeboden. Verder gaan we dieper in op het onderwerp de Tempelberg / Haram al-Sharif, de vaste tentoonstelling over dit onderwerp staat centraal tijdens het bezoek aan het museum. Met behulp van de documentaire 'De Tempelberg is van mij!' van Willy Lindwer wordt de actualiteit van het onderwerp onder ogen gebracht en besproken.

Na afloop van de museumles nemen de peer educators afscheid van u en uw leerlingen. Leerlingen ontvangen van de peer educators een gratis entreebewijs voor henzelf en hun ouders. Zo hopen we herhalingsbezoek te stimuleren.

3. Praktijkopdrachten en verwerkingsles

Leerlingen gaan door middel van praktijkopdrachten met het geleerde aan de slag

Tijdsduur	ca. 1 dagdeel praktijkopdracht + ca. 1 uur verwerkingsles.
Vorm	De praktijkopdrachten voeren de leerlingen in principe zelfstandig uit. De verwerkingsles is klassikaal.
Wat doet de docent	U doet de begeleiding bij het uitvoeren van de praktijkopdrachten en bij de verwerkingsles. In deze handleiding is een voorstel opgenomen hoe u de praktijkopdrachten en de verwerkingsles kunt aanpakken.

Met de praktijkopdrachten worden de leerlingen gestimuleerd om het verband te leggen tussen de onderwerpen van het project **Heilig?!** en de eigen leefomgeving. Leerlingen krijgen of kiezen een praktijkopdracht en werken zelfstandig in groepjes.

Uw begeleiding bij het uitvoeren van de praktijkopdrachten kan bestaan uit: hulp bij de voorbereiding van de opdracht of bij het leggen van contacten met instellingen. U dient zelf een inschatting te maken van de mate waarin uw leerlingen zelfstandig met de verschillende opdrachten aan de slag kunnen. Dit zal afhangen van het lesniveau van uw leerlingen. De opdrachten zijn zo samengesteld dat leerlingen van verschillende niveaus ermee kunnen werken.

De opdrachten resulteren in creatieve uitingen, leerlingen leggen hun ervaringen vast op foto of film of in een verslag. In één van de opdrachten maken de leerlingen hun eigen kookboek, in een ander werken ze samen aan een krant.

Tijdens de verwerkingsles presenteren de leerlingen elkaar de resultaten van hun opdrachten. Ze laten zien wat ze gemaakt hebben en vertellen elkaar over hun ervaringen. U kunt de les naar eigen inzicht vormgeven. Het is leuk om er een feestelijke gebeurtenis van te maken, waarin u ook terugblijkt op het museumbezoek en de gastles.

Voorstel hoe u de praktijkopdrachten en verwerkingsles kunt aanpakken.

- Lees de verschillende opdrachtenkaarten goed door. Wellicht zijn niet alle opdrachten geschikt voor uw leerlingen of lukt het niet om een bepaalde opdracht in te passen in de lessituatie op uw school.
- U maakt een inschatting van de mate waarin uw leerlingen de opdrachten zelfstandig kunnen uitvoeren.
- U bepaalt hoeveel tijd leerlingen aan een opdracht mogen besteden en of zij een beoordeling voor hun werk krijgen.
- U introduceert de verschillende opdrachten kort en deelt de opdrachtkaarten uit of laat kiezen.
- Formeer projectgroepjes waarin de leerlingen gaan samenwerken. Let op: voor de opdracht 'Heilig?! gesprek' is het handig wanneer de leerlingen in duo's werken.
- Laat elke groep een klein projectplan opzetten. Dit komt erop neer dat leerlingen kort bedenken op welke manier zij de opdracht gaan uitvoeren, hoe de taken verdeeld worden, welke voorbereidingen er getroffen moeten worden, wanneer dat moet gebeuren etc.
- Neem de verschillende projectplannen met de groepjes door en verbeter die waar nodig.
- Zorg ervoor dat de leerlingen voor ze aan de slag gaan een duidelijk overzicht hebben van alle verschillende werkzaamheden. Help leerlingen op weg bij het leggen van contacten met onbekenden, lever inspiratie voor vragenlijsten, leg ze uit waar ze informatie kunnen vinden. Kortom, u biedt de leerlingen waar nodig actieve ondersteuning bij het uitvoeren van de opdrachten.
- Controleer of leerlingen extra materiaal nodig hebben om hun resultaat van de praktijkopdracht te presenteren (bijvoorbeeld een dvd-speler) tijdens de verwerkingsles.
- U bespreekt klassikaal tijdens de verwerkingsles de resultaten van de verschillende opdrachten en u kijkt terug op het museumbezoek en de gastles.

Enkele tips voor de docent bij de verschillende praktijkopdrachten

Praktijkopdracht 1

Heilig?! in beeld



- Indien de leerlingen niet over camera's beschikken, kunt u misschien een of twee wegwerpcamera's aanschaffen.
- De mogelijkheden voor deze opdracht hangen samen met de directe leefomgeving van de school. Probeer zelf te bedenken wat goede plekken voor de leerlingen zijn om te gaan filmen en fotograferen, zodat u ze op weg kunt helpen. Denk bijvoorbeeld aan islamitische winkels, straatbeelden, etalages van warenhuizen, in de supermarkt. Laat leerlingen kijken naar straatnamen, gevelstenen, kunst, sieraden en mode. Breng ook in beeld welke gebedshuizen er in de buurt van de school zijn en wijs de leerlingen op de mogelijkheid die te bezoeken. Als ze dat willen is het nuttig om hun bezoek even kort te sluiten met het betreffende gebedshuis en te vragen of er iemand is die de leerlingen wil opvangen en wil rondleiden. De leerlingen kunnen vervolgens zelf bellen om een afspraak te maken.
- Laat de groepjes eerst in de klas brainstormen over mogelijke onderwerpen voordat ze er met de camera op uit trekken. Als er meerdere groepjes gaan fotograferen kan dit ook centraal. Welke voorbeelden kunnen de leerlingen bedenken, en waar kunnen ze die filmen? Als ze al een beetje een beeld hebben van wat ze willen fotograferen of filmen, kunnen ze actief op zoek naar dingen. Zo voorkomt u dat ze zonder voldoende resultaat terugkomen.
- Probeer de leerlingen minimaal tien voorbeelden te laten bedenken van religieuze uitingen voordat ze op pad gaan. Op de leerlingkaart staan al een aantal voorbeelden.

Praktijkopdracht 2

Heilig?! in gesprek



- U kunt de leerlingen op weg helpen door, voordat ze erop uit trekken, nog eens naar de interviews op de dvd te kijken. Ze kunnen zo inspiratie opdoen voor vragen die zij kunnen stellen en kunnen zien hoe een interview in zijn werk gaat.
- De leerlingen werken in duo's. Koppel leerlingen die het eng vinden om op mensen af te stappen aan leerlingen die daar minder moeite mee hebben.
- Voor de leerlingen met de hogere lesniveaus: probeer leerlingen die zelf religieus zijn te stimuleren om ook met mensen die niet geloven te praten of omgekeerd.
- Inventariseer of er gebedshuizen in uw omgeving zijn, waarvan leerlingen de geestelijk leiders kunnen interviewen. Ook hier geldt dat het nuttig is om zelf eerst even voor de leerlingen uit te bellen.

Praktijkopdracht 3 Heilig?! Kookboek



- Op internet zijn veel overzichten van religieuze feestdagen te vinden. Bijvoorbeeld:
www.digischool.nl/lb/kalender/
www.palet.nl/subpagina.php?navid=7
www.beleven.org/feesten/
- Voorbeelden van religieuze feesten en bijpassend voedsel:
 - • **Jodendom:**
Met Rosj Hasjana (joods Nieuwjaar) eten joden stukjes appel met honing. Door iets zoets te eten spreken ze de hoop uit dat het nieuwe jaar ook zoet (= goed) zal worden.
Met Sederavond (de vooravond van Pesach) eten joden iets bitters, bijvoorbeeld mierikswortel, om het lot van de joden in Egypte te gedenken. Daarna eten ze lekkere dingen. Met Pesach mag alleen ongedesemd voedsel (voedsel zonder gist) gegeten worden.
 - • **Christendom:**
Palmzondag valt op de zondag voor Pasen en herdenkt de feestelijk intocht van Jezus in Jeruzalem. Het is een katholiek gebruik dat kinderen op deze zondag een optocht maken met een palmpasenstok in de hand. Vaak is zo'n stok voorzien van een haantje van brood, groene takjes en gekleurde eieren (symbool van vruchtbaarheid) en soms ook slingers. Recepten voor broodhaantjes zijn op internet te vinden.
Met Pasen krijgen kinderen vaak een paashaas van chocolade. In het oude, voor-christelijke volksgeloof werd de haas beschouwd als vruchtbaarheidssymbool. Deze symboliek heeft zijn plek gekregen in het christendom omdat de paashaas ook gezien kan worden als symbool voor de verrijzenis van Jezus Christus.
Het is bij katholieken traditie om na de nachtmis voor eerste kerstdag met het hele gezin een kleine maaltijd te gebruiken, een Kerstnachtmaaltijd. Hoe de maaltijd eruit ziet verschilt per regio en zelfs per familie. Te denken valt aan beschuit-met-muisjes, kerstbrood en warme chocolademelk.
 - • **Islam:**
Met het Offerfeest slachten moslims een schaap. Ze verdelen het vlees onder familie en bekenden, maar ook onder armen. Zij gedenken zo de profeet Ibrahim, die bereid was om zijn zoon te offeren voor God. Met het Suikerfeest vieren moslims dat de vastenperiode, de Ramadan, ten einde is. Ze eten zoete dingen, zoals koekjes en gebak.
- Probeer de leerlingen te stimuleren om tijdens de verwerkingsles niet alleen hun kookboek maar ook een of twee (eenvoudige) gerechten aan hun klasgenoten te presenteren. Of zorg zelf voor matzes, Marokkaanse koekjes of chocolade paaseitjes. Laat de leerlingen vertellen bij welk geloof en feest deze dingen horen.

Praktijkopdracht 4 Heilig?! krant



- Voor deze opdracht zijn de leerlingen aangewezen op internet. Op internet is de informatie over Jeruzalem grotendeels in het Engels.
- Het aanpassen van de opdracht kan als volgt: leerlingen kunnen aan de hand van beschikbare informatie in het Nederlands een achtergrondpagina over (de geschiedenis van) Jeruzalem maken.
- Leerlingen kunnen ook opiniestukken of ingezonden brieven schrijven, waarin ze hun mening geven over de actuele gebeurtenissen in Jeruzalem.
- Een krant bevat ook afbeeldingen: foto's en cartoons. Laat leerlingen zoeken naar nieuwsfoto's of laat ze een strikje tekenen.
- Handige websites: www.jpost.com The Jerusalem Post
www.jnewswire.com Jerusalem Newswire
www.topix.net/il/al-quds-jerusalem Al-Quds News
www.nos.nl NOS jounaal - zoekterm Jeruzalem of Tempelberg
www.schooltv.nl/weekjournaal/artikel.jsp?nws=159192 SchoolTV, de geschiedenis van Israël en Palestina

Praktische informatie

Aanmelden

Voor het aanmelden van uw klas kunt u contact opnemen met de afdeling educatie en publieksactiviteiten van het Bijbels Museum. De afdeling educatie en publieksactiviteiten is telefonisch bereikbaar tijdens kantooruren. Samen met het adviesbureau Diversion verzorgen wij de planning rondom het lesproject Heilig?! In overleg met u wordt een datum voor uw school vastgesteld. Uiteraard worden de lessen en het museumbezoek afgestemd op de lesroosters.

Bijbels Museum

bezoekadres Herengracht 366-368 Amsterdam
postadres Postbus 3606, 1001 AK Amsterdam
telefoon 020 6242436
fax 020 6248355
e-mail Info@bijbelsmuseum.nl
website www.bijbelsmuseum.nl

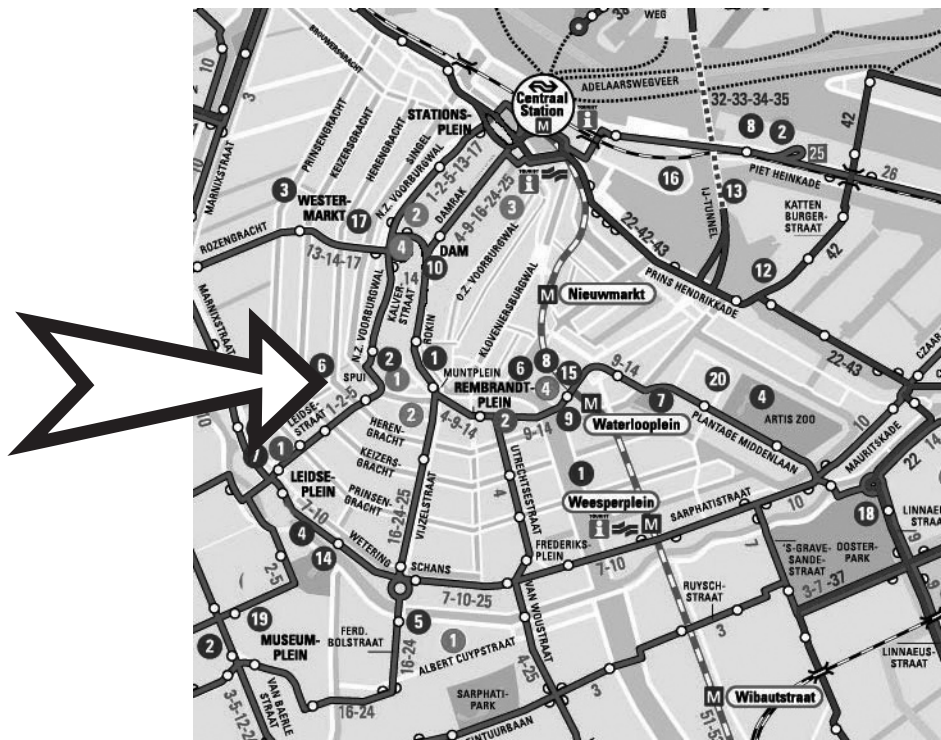
Openingstijden

maandag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur
zon- en feestdagen 11.00 - 17.00 uur

Bereikbaarheid Bijbels Museum

Met de trein: van Amsterdam CS tramlijn 1,2 en 5 (halte Spui).
Met de auto: diverse parkeergarages in het centrum. Bewaakt parkeren in het Transferium naast de A2, waarvan men de metro kan nemen.
Met de touringcar: In de Spuistraat is er een speciale halte voor touringcars. Hier kunnen bezoekers uitstappen. Vanaf de Spuistraat is het 5 minuten lopen naar het museum.

Voor het laatste nieuws over de bereikbaarheid van het Bijbels Museum kijkt u op www.bereikbaar.amsterdam.nl en www.vananaarbeter.nl. Gaat u met het openbaar vervoer dan kunt u kijken op www.9292ov.nl en www.ns.nl.



Huisregels

Om een bezoek aan het Bijbels Museum prettig te laten verlopen, heeft het museum enkele huisregels opgesteld. U blijft als docent verantwoordelijk voor het gedrag van de leerlingen. Om misverstanden te voorkomen vragen wij u om leerlingen en begeleiders op de hoogte te stellen van de huisregels.

Garderobe

Wij verzoeken u alle rugtassen, paraplu's, tassen en jassen in de garderobe of bij de receptionist achter te laten. Voor waardevolle spullen zijn er gratis kluisjes.

Camera's en mobiele telefoons

Het maken van foto's zonder flits is toegestaan. Wij verzoeken u om in de zalen van het museum mobiele telefoons uit te zetten.

Tijdig beginnen

Wanneer u een groepsbezoek brengt onder begeleiding van een museumdocent, rondleider of peer educator vragen wij u tijdig aanwezig te zijn. Houdt u rekening met toiletbezoek en het ophangen van jassen en tassen.

Eten en drinken

Het nuttigen van meegenomen eten en drinken is toegestaan in de daarvoor aangewezen ruimtes. Schoolgroepen kunnen kosteloos een ruimte reserveren of gebruik maken van de grachtentuin. In de zalen mag niet gegeten en gedronken worden. Kauwgom is niet toegestaan.

Begeleiding

Van de begeleiders/docenten vanuit school verwachten wij een actieve bijdrage en dat zij bij de leerlingen blijven. Begeleiders zijn welkom om ter voorbereiding een gratis bezoek aan het museum te brengen. Hiervoor kunt u contact opnemen met de afdeling educatie & publieksactiviteiten.

Regels op zaal

In de museumzalen gelden de normale regels als niet schreeuwen, rennen, vechten etcetera. De muren en vitrines kunnen niet als schrijfplek gebruikt worden en we verwachten dat leerlingen en begeleiders de objecten niet aanraken.